

Jamming Compañía Teatral



Jamming

Los números de la compañía a la altura de nuestro número 1

Fundada el 1 de Abril de 2004

12 años en cartel ininterrumpidamente
Más de 1000.000 de espectadores

19 ciudades en España: Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Zaragoza, San Sebastián, Vitoria, Palma de Mallorca, Alicante, Murcia, Ávila, Toledo, Ciudad Real, Vigo, Orense, Murcia, Málaga, Las Palmas, Gran Canaria.

Tres países en Europa: Milán, Roma y Lisboa.
Dos países en Latinoamérica: Colombia, y Chile.

Shhh Cabaret-Las Vegas: Primer show dirigido por encargo, con: Santiago Segura, El Gran Wyoming, José Mota, José Corbacho, Mario Vaquerizo,
Programación y co-gestión del Teatro La Strada Gran Vía de Madrid hasta el 15 de Mayo 2014.

Más de 100 artistas invitad@s en los shows de Jamming, como: Fernando Tejero, Cecilia Freire, Marta Hazas, Quequé, Carmen Ruíz, Adrián Lastra, Alex O'Dogherty, Secun de la Rosa, María Castro, Cristina Castaño, Pepa Rus, Óscar Reyes, César Camino, El Sevilla, Alex O'dogherty, Dani Guzmán, Sexpeare, Gorka Otxoa, Daniel Muriel, Fele Martínez, Pablo Puyol, Canco Rodríguez, El Aberroncho...



Los llenos, nuestra mejor garantía



Material Audiovisual



Vídeos mejores momentos



Función completa de Jamming Show



con Raúl Arévalo:

Teaser

Versión extendida



Vídeos de artistas concocidos recomendando Jamming



con Carmen Ruiz en La Plaza de Toros de Las Ventas



Jaime Azpilicueta recomendando Jamming



Todos los shows de Jamming son de co-creación con el público, en directo o através de redes: [Facebook](#) [Twitter](#)



Sinopsis

El espectáculo más divertido de Jamming Compañía Teatral, más de 1000.000 de espectadores, lo rompe en Madrid. Un show tremendamente original en el que cada actuación es única e irrepetible y se construye ante los ojos del público asistente. ¡Carcajadas aseguradas!

En Jamming, el espectador es parte activa del show. Partiendo de títulos escritos por el público, los actores idean e interpretan una serie de improvisaciones acorde con unos estilos. Jamming lo llevamos a cabo cinco personas: cuatro actores-improvisadores, encargados de llevar el peso del espectáculo desarrollando las improvisaciones, y un técnico-improvisador que las ambienta con luz y sonido, en el momento.

Además, se siente parte del show ya que es él, el encargado de escribir los títulos de cada pieza teatral. Una ventaja clarísima de Jamming es que un espectador puede acudir a todas las funciones, no verá nunca lo mismo, apreciará siempre una estructura común pero las representaciones serán diferentes, tanto formal como temáticamente. ¡Y además ahora también puede participar la gente sin estar presente a través de redes sociales, co-creando el show!

Ficha técnica y artística

Duración: 90 minutos (aprox).

Dirección: Jamming

Intérpretes: Jamming

Producción: Jamming

Jamming

PRESENTA

La
GOLFA

¡ Más de 2.000 funcionings!

¿TE ATREVES A IMPROVISAR
CON NOSOTROS?

CON ARTISTAS INVITADOS Y MÚSICA EN VIVO

www.jammingweb.com



Sinopsis

El espectáculo de improvisación teatral más gamberro y participativo de la compañía Jamming, con artistas invitados y música en directo, en el que si quieres podrás subirte al escenario con los actores y los invitados para pasar una velada espontánea y diferente.

No hay nada escrito ni preparado, todo es improvisado. ¡ Y además ahora también, puede participar la gente sin estar presente, a través de redes sociales, co-creando el show!

Vídeo

Ficha técnica y artística

Duración: 90 minutos (aprox).

Dirección: Jamming

Intérpretes: Jamming+ artista invitado

Producción: Jamming



Listado Artistas Invitad@s

Fernando Tejero, Raúl Arévalo, Ana Morgade ,Cecilia Freire, María Castro,Marta Hazas,Dani Muriel,Sexpeare
 teatro: Rulo Pardo y Santiago Molero, Cristina Castaño, Javier Veiga,Cristina Castaño,Xavier Deltell,Adrián
 Lastra,,Óscar Reyes,Adrián Gordillo,Leo Rivera,Secun de la Rosa,Pablo Puyol,Quequé
 La terremoto de Alcorcón,Vinila von Bismark,Dani Guzmán,Carmen Ruíz,Javivi,María Morales
 Paco Churruca, Paco Collado " El aberroncho",Marta Belenguer,Gorka Otxoa,Dafne Fernández,Nacho López
 Pepa Rus,Fele Martinez,Hovik, Alex O'Dogherty,Javier Rey ,César Camino, El Sevilla, Santiago Urrialde
 Enma Ozores, Marta Valverde,Cecilia Solaguren, Paco Manzanedo, Rodrigo Poisón, David Ávila, Fon García

Jamming On Tour



Vídeo

Sinopsis

Tras 12 años de éxito en Madrid, más de 2.000 funciones, todas distintas pero igual de divertidas; y más de 1.000.000 de espectadores, la compañía Jamming lleva dos años con su show en gira por toda España, parte de Latinoamérica y Europa

Jamming es un espectáculo de improvisación. Es creación pura y en el momento. Cada actuación es única e irrepetible y se construye totalmente ante los ojos del público.

El espectador es parte activa del show. Partiendo de títulos escritos por el público, los actores idean e interpretan una serie de improvisaciones acorde con unos estímulos.

Ficha técnica

¡ 19 Ciudades, 5 países !

Duración: 90 minutos (aprox).

Dirección y Producción: Jamming

Intérpretes: Jamming

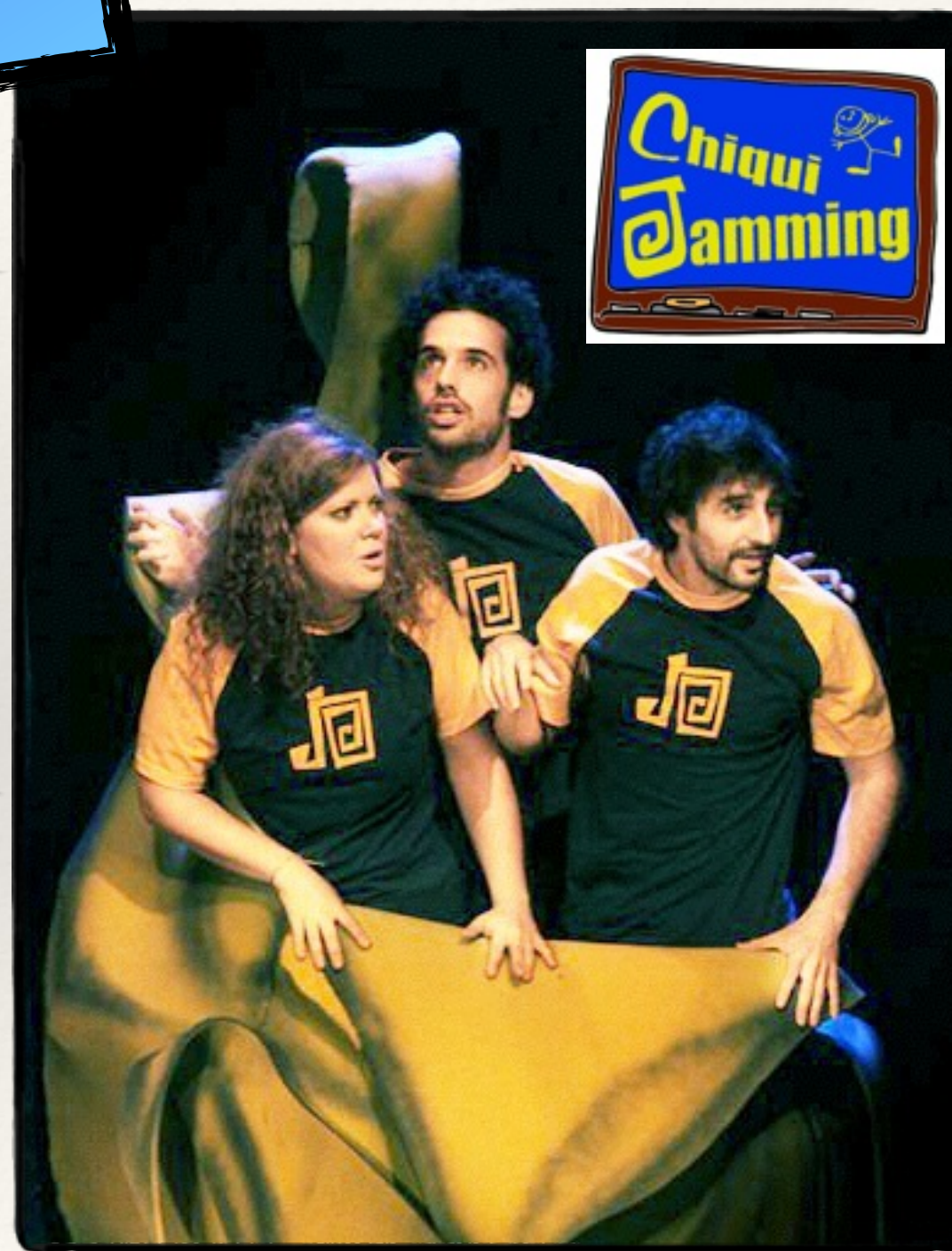
ChiquiJamming

Vídeo

- ❑ ChiquiJamming es el show infantil de improvisación de la compañía Jamming, la cual lleva 12 años en cartel en Madrid y desde hace 2 años por toda España
- ❑ Es divertido, activo, dinámico, fresco y además educativo y los niños participan.
- ❑ A raíz de frases, dibujos y otras sugerencias de los niños, los actores improvisan historias, acorde con diferentes estílings: abecedaring, resumiending, completa la frasíng, elíge tu propia aventuring...

❖ Ficha técnica y artística

- ❑ Elenco: Juanma Díez, Paula Galímberti, Lolo Diego, Sara Párbole, Isaac Biurrun, Berta Monclús
- ❑ Duración 65 minutos (aprox.)





¡ Primer show dirigido por Jamming por encargo !

Un show con Santiago Segura, Mario Vaquerizo, Jose Corbacho, Jose Mota y Wyoming. Primer show en un avión, con destino directo a Las Vegas.

Primera línea aérea Madrid- Las Vegas con trayecto directo a cargo de la compañía Air Europa y entretenimiento a bordo de un avión.

Nueve días y siete noches en Las Vegas, con actividades como: visita al Gran Cañón del Colorado, una entrada para uno de los espectáculos de Cirque du Soleil, acceso a los mejores Night Clubs y a una exclusiva Pool Party.

Ficha artística

Producción: Wonderland

Dirección: Jamming

Guión: Gin&Tony

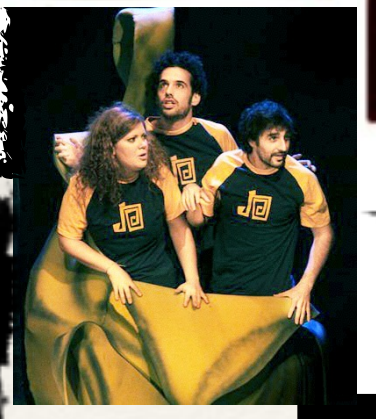
Intérpretes: Santiago Segura, Mario Vaquerizo, Jose Corbacho, Jose Mota y Wyomi,ng, Lolo Diego, Juanma Diez, Leo Rivera, Rodrigo Poisón, Mai Boncompte, Alicia Lobo, Elsa Álvaro Gómez, Inés León



Otros shows



Mommentos



He aluciflipao, no sabiamos como iba a ser, y repito en cuanto pueda, nos hemos reido toda la funcion, increible. No os lo penséis en serio.

Críticas

Opiniones



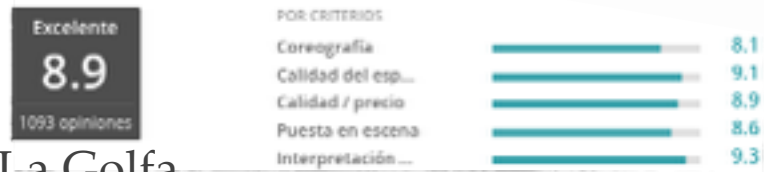
reportaje Jamming

**Único, efímero,
divertido e
irrepetible**

César, la verdad es que merece la pena y aunque cada noche es diferente y claro, no puedes saber con total seguridad lo que te vas a encontrar, los actores tienen una capacidad de improvisación y un don humorístico que anima a cualquiera!! ;)

Jamming, si cumple con su cartel de Magia improvisada. Sin haber nada preparado o establecido.

Dicen que la improvisación teatral es una de las técnicas más difíciles. Imaginaros que tenéis que subiros a un escenario y contar una historia que se desarrolla en el mismo momento de interpretarla. En la mayoría de los casos, surge una espontaneidad que añade un elemento de conexión con el espectador y eso mismo es lo que consiguió la compañía **Jamming** el día de su estreno en teatro **Caser Calderón**. Sin guión, ni elementos escénicos -tan solo cuatro



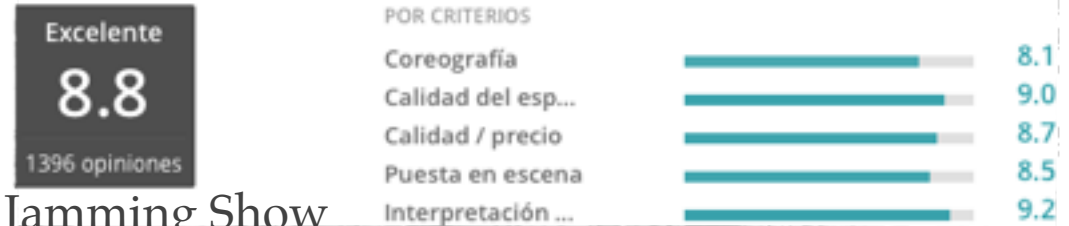
La Compañía Teatral Jamming con apuestas de improvisación más divertidas de Madrid. Cada viernes y sábado tiene lugar, en el

Cuatro actores en un escenario en constante conexión continua con el público y muchas ganas de pasarlo bien. Estas son las claves del éxito de **Jamming (Teatro Arlequín)**, un espectáculo de pura improvisación que ha hecho de la inmediatez creativa su seña.

Lo fresca, improvisada e interactiva que esta funcion, es la tercera o cuarta vez que voy y siempre me lo paso en grande, he perdido la cuenta pero no será la última:) los actores son lo más! qué arte!!



★★★★★ Excellent



POSITIVO: Es cierto que nunca había visto un espectáculo de improvisación, pero me parece que los 4 actores son buenísimos. Están conectados y todo su afán es divertir al público y pasarselo bien ellos mismos. Disfrutan con lo que hacen y eso se nota. No puedes parar de reir.

Paula Galimberti



Videobook



paula@jammingweb.com

CINE:

TERCA VIDA, reparto. Dir.: Fernando Huertas
SIN VERGÜENZA, reparto. Dir.: Joaquin Oristrel.
SOBREVIVIRÉ, reparto. Dir.: Albacete & Menkes.
YA LLORE LO QUE TENIA QUE LLORAR, reparto (mediometraje) . Dir: Javier de la Torre
LA VENGANZA DE IRA VAMP, reparto. Dir.: Alvaro Saenz de Heredia
CAMPAMENTO FLIPY, reparto Dir.: Rafa Parbús
AMIGOS reparto Dir: Borja Manso Marcos Cabotá

TEATRO:

2013- **Las Rusas.** de Ana Morgade dir. Darío Facal teatro Infanta Isabel Madrid.
2013- **El Jovencito Frankenstein.** dir. Jaime Tamariz teatro Sanchez Aguilar, Guayaquil.
2012- **Tu si que vales** (el espectáculo) Jurado vip en el teatro Calderón Madrid.
2009 **Opera de los tres peniques.** de Marina Bollaín en los teatros del Canal.
2009 CoPresentadora de los **Premios Liricos teatro Campoamor.**
2009 **Una noche en el canal** de Albert Boadella. Teatros del Canal Madrid.
20042015 **Jamming.** Espectáculo de improvisación, de creación colectiva, teatro Arlequín de Madrid y Teatro Calderón Madrid.
20082012 **Catch de impro** en el teatro Alfíl y en teatro Fígaro de Madrid
2006 **La familia Garcia de la impro.** Espectáculo de improvisación de Ignacio López (impromadrid)
2002 **Pero quien mató al teatro?** de Joaquín Oristrell.
1998 **Los viernes del hotel Luna Caribe** de Fermín Cabal.
La Katarsis del tomatazo (6 años)

TELEVISION:

Serie “**Gym-Tony**” con un personaje secundario.
Programa “**Ciento y la Madre**” personaje secundario. Cuatro
Serie “**Chic-cas**” con un personaje protagonista. Paramount Comedy
Episodio de “**la que se avecina**” con un personaje secundario
Episodio de “**Los protegidos**” con un personaje secundario.
Episodio de “**La tira**” con un personaje secundario.
Episodio de “**Águila Roja**” con un personaje secundario.
Varios episodios de “**HKM**” con un personaje secundario.
Episodio de “**La chica de ayer**” con un personaje secundario.
Episodios de “**Impares**” con un personaje protagonista.
Episodios en “**Cuestión de sexo**” con un personaje secundario
Varios programas humor con José Mota con un personaje secundario.
Varios episodios de “**El siguiente**” con un personaje secundario.
Bromas para Inocente Inocente, Gala benéfica Navidad 2005 y 2006.
Profesora de interpretación e improvisación en “**Supermodelo 2006**”
Profesora de interpretación e improvisación en “**Fama a bailar 2008**”
Episodio de “**El Comisario**” con un personaje secundario
Episodio de “**Hospital central**” con un personaje secundario

otros:

Profesora de improvisación (cursos regulares e intensivos)
Coach
Directora de “**Al tran tran**” 3 años. (Con mallas y a lo loco y Al tran tran FM)
2 años como Directora y presentadora de KATARSIS, sala Mirador.



FORMACIÓN:

Licenciada en Arte Dramático por la escuela de Cristina Rota.
Curso “El actor frente a la Cámara” con el director de cine Eduardo Milewizt
Seminario especial en danza contemporánea con Cesc Gelabert.
Curso de voz con Omar Rossi y Concha Doñaque durante 4 años.
8 años de ballet clásico y 4 años de baile moderno.
13 work-shops intensivos con Jordan Bayne.

IDIOMAS:

Inglés (first certificate y Advanced), muy alto.
Catalán, muy alto.
Acentos perfectos, inglés americano y británico. Argentino.



[Web](#)



[IMDb](#)



[YouTube](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Vimeo](#)

Juanma Diez



Videobook



juanma@jammingweb.com

Televisión

Mitos y Leyendas, 2012	actor protagonista	TVE1
Gran reserva , 2011	actor episódico	TVE1
Impares, 2010	actor protagonista	Antena 3
Bicho malo, 2009	actor secundario	Neox, Antena 3
Lalola, 2009	actor episódico	Antena 3
Impares, 2008	actor protagonista	Antena 3, Neox
Generación DF, 2008	actor episódico	Antena 3
La familia mata, 2008	actor episódico	Antena 3
Inocente inocente, 2006, 2007	actor gancho	Antena 3
Música uno, 2004, 2005	actor-presentador	TVE1

Cine

Sapos y Culebras, 20014	actor protagonista	Francisco Avizanda
Noche de Bodax, 2012	actor protagonista	Ursula Romero
A lo Cesc Gay, 2011	actor protagonista	Notodo Film
Pocker, 2010	actor protagonista	Pablo Silva
Cecilia y Juan, 2009	actor protagonista	Alberto Córdoba
Frames, 2008	actor protagonista	Alicia Medina y Beatriz Carretero
Aprueba de bombas, 2006	actor de reparto	Oscar Ramos

Teatro

En proceso, Famelica legion. 2014. Texto de Juan Mayorga. Dirección Jorge Sanchez		
Jamming 2003-2014	actor protagonista	Jamming
Una noche en la opera 2009	actor secundario	Albert Boadella
Gusanos, el musical, 2008, 2009	actor protagonista	Fermín Cabal
Barajas despega, Opera andante 2007	actor de reparto	Els comediants
Festival Comedia Peñíscola 2006	actor protagonista	Antonio Trashorras

Teatro de Improvisación

Jamming, 2003-2012	actor protagonista	Jamming.Compañía.Teatral
Match, catch 2004-2012	actor protagonista	ImproMadrid.Teatro
Festival Iberoamericano, Bogota, 2012		F. Iberoamericano
Festival internacional 17edición ImproAmsterdam, 2012		ImproAmsterdam
Profesor del diplomado de improvisación teatral en Bogota, 2011		Gigo Giraldo
Festival Internacional de Costa Rica, 2010		Improptu
Subcampeón de Match, en el Festival Internacional de Perú, 2009.		Pataclaun



Formación

Dramaturgia Juan Mayorga
Entrenamiento actoral, Claudio Tolcachir.
Entrenamiento actoral regular con **Jordan Bayne**. Desde 2009
Entrenamiento actoral regular con **Fernando Piernas**. Desde 2005
Workshop Shakespeare con **Will Keen**, 2011.
Black Nexus Studio. N.Y. entrenamiento con **Susan Batson** y **Jordan Bayne** 2009
Entrenamiento con **Bob McAndrew**, 2007, 2008
Seminario de interpretación con **Tamzin Townsend**, 2008
Entrenamiento con **Iñaki Aierra** 2007, 2008
Entrenamiento con **Eduardo Milewz** 2006, 2007
Monográficos de improvisación con **Carles Castillo** y **Omar Argentino** 2007, 2008
Improvisación e Interpretación, Escuela **Asura** 2000-2004
Técnica vocal y canto con **Lidia Garcia**, **Carolina Pérez**, **Alicia Araque**.
Técnica de Clown con **Erik de bont**

Datos de Interés

Socio fundador de la Cia Jamming., con espectáculos y cursos desde 2003
Socio accionista del Teatro Arlequin.
En proceso de "Famelica Legion" Texto de Juan Mayorga. Dirección Jorge Sanchez

Idiomas: Ingles. Facilidad para imitar acentos.



[Web](#)



[IMDb](#)



[YouTube](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Vimeo](#)

LOLO Diego



Videobook



lolo@jammingweb.com

FORMACIÓN

Formación actoral y entrenamiento con FERNANDO PIERNAS.(2005-014)

Entrenamiento ante la cámara con JORDAN BAYNE (2010-14)

MARISHKA PHILIPS en SUSAN BATSON STUDIO N.Y. (2010)

Interpretación e improvisación en Escuela ASURA. (2000-04)!

Licenciado en Comunicación Audiovisual (2000-04)!

Monográficos de interpretación con: Augusto Fernandes, Dee Cannon(Royal Academy of Dramatic Art, London), Tamzin Townsend, Iñaki Aierra, Tapa Sudana(CICT-Peter Brook, París), Mar Navarro.

Entrenamiento de cámara con: BobMcAndrew (20thCenturyFox&Paramount, NY.), Eduardo Milewicz, Ramón Salazar, Jo Kelly.

Verso:Bruce Myers (CICT-Théâtre de Peter Brook, París), Will Keen.

Monográficos de improvisación: Carles Castillo,Omar Argentino, Match.

Técnica vocal y canto: Vicente Fuentes,Mamen Márquez, Andrés Hernández.

Masterclass de combate escénico con Gregory Brossard.

Danza contemporánea con Françesc Bravo. Joseph Stella.

Trabajo corporal con Antonio del Olmo.

Técnicas de clown con Eric de Bont.

Título postgrado de Técnicas de guión.

Compañía teatral propia: Jamming.

Asistente de Jordan Bayne en Europa (Madrid, Roma, Milán)

Moderador del “Lab Madrid/New York”

Profesor de improvisación y de interpretación . Escritor

Lengua materna, castellano.Inglés muy alto (FIRST, ELTS, Trintty

College).Francés medio-bajo. Acento argentino, gallego y otros..

Carnet de conducir B1 (coche y moto)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

12 años trabajando ininterrumpidos como actor profesional

Televisión:

ISABEL. TVE1

EL HORMIGUERO. Antena3

FAMILIA. Tele5

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. TVE 1

MUSEO COCONUT. Antena 3

LA MANDRÁGORA. LA 2

3,2,1...IMPRO. Cuatro

NOCHE SIN TREGUA. Paramount Comedy

Cine:

REEVOLUCIÓN. David Sousa&Frederic Tort

VANITAS. Jose J. Morales

A PRUEBA DE BOMBAS.Óscar M.Ramos

Cortometrajes destacados

EL ILUSO. Rodrigo Sorogoyen

DRAGON HIGH SCHOOL.Lola Parra

EL JOVEN ESPAÑOL. Alfonso Santos.Finalista Notodofilmfest.

Teatro:

JAMMING . Jamming Compañía Teatral.Teatro Calderón y Arlequín

SHHHCABARET.LAS VEGAS .Wonderland

CAN WE TALK ABOUT THIS? DV8. Festival de otoño teatros del Canal

LA GOLFA. Jamming Compañía Teatral.Teatro Calderón y Arlequín

FESTIVAL INTERNACIONAL IBEROAMERICANO DE TEATRO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN DE BOGOTÁ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN EN CHILE

JAMMING ON TOUR. Principales teatros de España

MOMMENTOS. Jamming Compañía Teatral

UN NOCHE EN EL CANAL. Teatros del Canal.Albert Boadella

GUSANOS.EL MUSICAL.Teatro Amaya y Caixa Forum (BCN).Fermín Cabal

OPERA ANDANTE. Teatro Real.Comediantes BARAJAS DESPEGA.Comediantes

IMPROKOMBAT. Jamming & Ana Morgade

CATCH DE IMPRO.Teatro Alfil.Impromadrid

MATCH Y FESTIM. Círculo Bellas Artes.Impromadrid

IMPROFIGHTERS. Teatreneu (Barcelona).Planeta Impro

Webseries:CON PELOS EN LA LENGUA.Producida por Endemol y DESESPARADOS.



[Web](#)



[IMDb](#)



[YouTube](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Vimeo](#)

Joaquín Tejada



Videobook

TELEVISIÓN

2014 - El incidente
2013 - Tiempo entre costuras (Antena 3)
2012- Toledo (Tele 5)
2011 - Cuéntame (TVE1)
2011 - Toledo (Antena 3)
2011 - El tiempo entre costuras (Antena 3)
2011 - Los Quién (Antena 3)
2011 - El secreto de puente viejo (Antena 3)
2010 - Aquella primavera (Tele 5)
2009 - La que se avecina (Tele 5)
2009 - Cómplices (Antena 3)
2009 - 90-60-90 (Antena 3)
2009 - Cuéntame (TVE1)
2008 - Impares (Antena 3)
2008 - Sin tetas no hay paraíso (Tele 5)
2007 - El comisario (Tele 5)
2007 - Amar en tiempos revueltos (TVE1)
2007 - Planta 25 (Telemadrid)
2006 - Yo soy Bea (Tele 5)
2006 - Camera café (Tele 5)
2006 - 321... Impro (Cuatro)
2006 - Mis adorables vecinos (Tele 5)
2005 - Al filo de la ley (TVE1)
2005 - Hospital central (Tele 5)
2004 - Los 80 (Tele 5)
2004 - Manolito gafotas (Antena 3)
2003 - Un paso adelante (Antena 3)
2001 - Hospital central (Tele 5)



joaquin@jammingweb.com

TEATRO

2012/04 - "Jamming" Teatro de improvisación
2010 - "Piedras en los bolsillos" (Hernán Gené)
2009/08 - "Hamlet" (Juan Diego Botto)
2004/02 - "Ilusiones rotas" (Alfonso Lara)
2002/00 - "La catarsis del tomatazo"
2002 - "Pero quién mató al teatro" (J. Oristrell)
2001 - "Otra noche sin Godot" (F. Cabal)
2000 - "Los viernes del Hotel Luna Caribe" (F. Cabal)
2000 - "Un país llamado Julio" (J. Sanchis Sinisterra)
1999 - "Homenaje a Borjes" (J. Sanchis Sinisterra)

CINE

2011 - "11M , para que nadie lo olvide"
2002 - "Ya lloré todo lo que tenía que llorar" (Javier de la Torre)
2000 - "El exsorcista" (corto) (Inma Isla/Ruth Lewin)
1999 - "Contrabando" (Luis Montes)
1998 - "La mano" (Alberto Ariza)

PREMIOS

2006 - "La soledad" Goya a la mejor película.
1999 - Premio "Max" de teatro alternativo
1998 - 1er Premio "Catarsis del Tomatazo"
1997 - 1er Premio "Catarsis del Tomatazo"



[Web](#)



[IMDb](#)



[YouTube](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Vimeo](#)





Jamming

¡Creamos tus **eventos** a medida!

La estructura de nuestros shows de improvisación permite ofrecer a nuestros clientes espectáculos a medida. **Jamming** se adapta a sus necesidades para proporcionarle un espectáculo único, irrepetible y exclusivo para cualquier evento: convenciones, ferias, congresos, actos sociales, publicitarios y culturales... ¡Todo ello en un entorno de gran diversión!

Jamming cuenta con la experiencia de más de cinco años organizando, con gran éxito, numerosos eventos de naturaleza dispar para grandes marcas. Proporcionamos un servicio integral de creación, producción y contratación. Cuéntenos lo que necesita y lo haremos realidad cuidando hasta el último detalle.

Jamming dispone de **Cursos de ámbito Empresarial y Team-building**.

Las técnicas de la improvisación son unas herramientas perfectas para potenciar las cualidades de los profesionales del ámbito empresarial: el trabajo en grupo, la iniciativa, la creatividad, la comunicación clara, afrontar imprevistos, hablar en público, las relaciones interpersonales... Mejora profesionalmente "jugando".

* Estos cursos y eventos también se realizan en inglés

Jamming ha trabajado para grandes marcas y empresas como...

Vídeos/Teaser



Escuela Jamming

Jamming Compañía Teatral, S.L. comparte, la técnica de improvisación con la que trabaja en sus espectáculos. La Impro es una herramienta que potencia la creatividad; un canal de expresión y libertad.

En nuestros cursos se trabajarán -desde el juego- conceptos como: la escucha, la confianza, la generosidad escénica, la aceptación (el "sí" como clave para la creación de improvisaciones y relatos)...

Tipos de cursos: Intensivos, regulares, para empresa, team-building, formación.

Los alumnings y ex-alumnings de la Escuela Jamming pueden poner este aprendizaje en práctica en los espectáculos remunerados de la compañía propia de la escuela: Jamms!

Vídeo/Teaser



Necesidades Técnicas

Rider técnico

4x Micrófonos lavalier + emisores/receptores inalámbricos.
2x Micrófonos de mano + receptores inalámbricos.
PC para lanzar audio (salida en RCA o XLR).
Conexiones: 6 XLR-XLR, Mini-Jack estéreo - 2 RCA / 2 XLR.

Necesidades mínimas

Sonido:

P.A. de 1200 W.
Mesa de sonido de 6 canales (4 como mínimo).
2 cajas de inyección (opcional para salida de PC).

Luces:

Mesa de control (10 canales manuales como mínimo) 8000 W.
De 10 a 15 aparatos como mínimo: PC's, Recortes, Par 64.

Escenario:

Dimensiones mínimas de 2m. x 3m. (fondo x ancho).
4 taburetes altos.

Contacto

Maykel Rodríguez - 692409401 - may@booooo.es
Raul Maraña - 657988051 - raulmarana@gmail.com

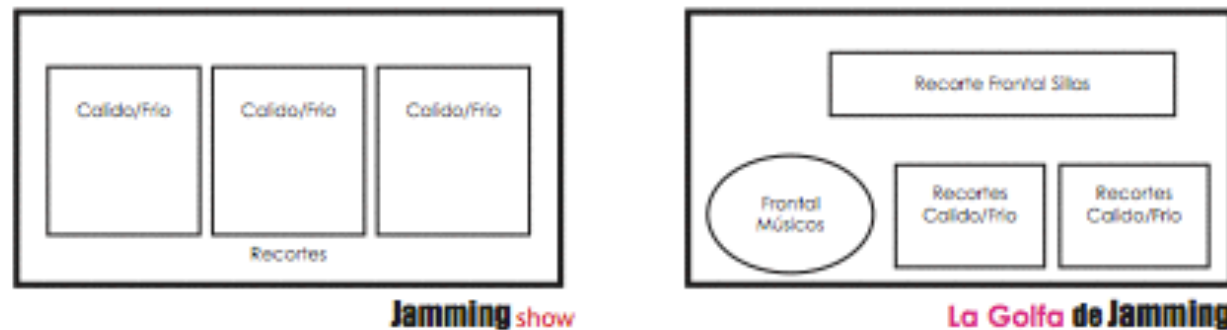
Necesidades Técnicas

Esquema de luces

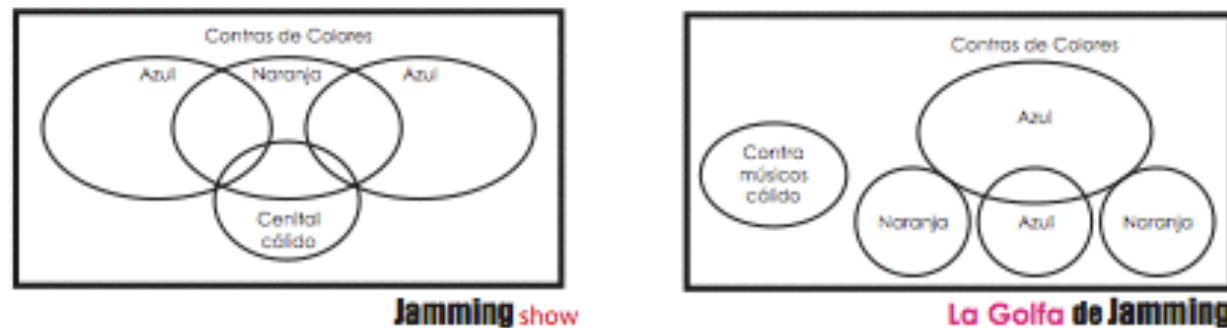
Escena Principal Cenitales / Contras



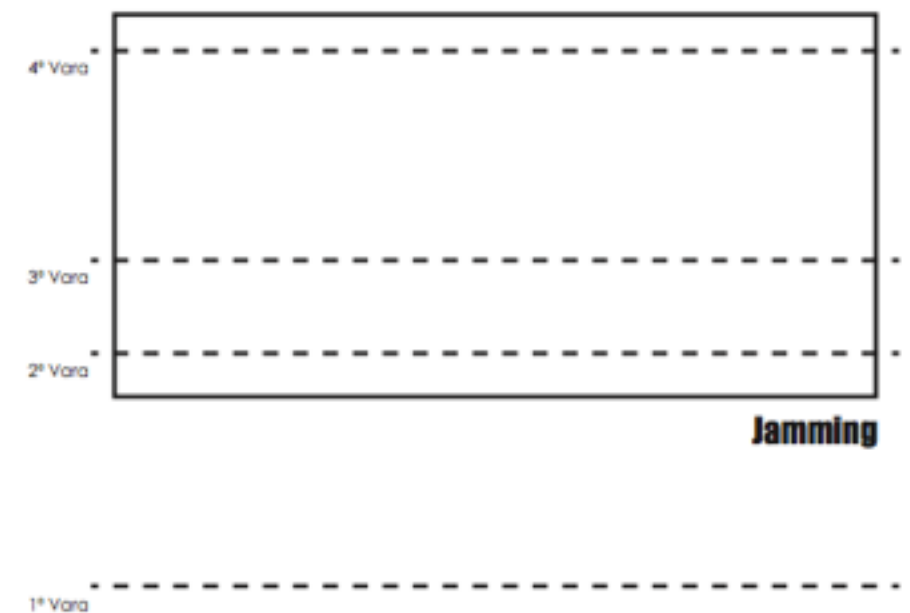
Frontales



Efectos



Esquema de luces



Contacto

❖  (+34) 672 039 944

❖  jamming@jammingweb.com

❖  www.jammingweb.com

❖  (exclusivo de eventos): (+34) 627 415 590

❖  (exclusivo de eventos) eventos@jammingweb.com



[Facebook](#)



[Twitter](#)

